

Kalibreringsguide - Eizo FlexScan med Spyder 3 Pro från Datacolor

(För FlexScan S223xW, S224xW, S243xW samt SX-serien med version 4.02 av Spyder 3 PRO)

Före installation av mjukvaran är det bra att flytta skärmens meny till en annan plats än mitt i skärmen, detta görs i menyn Övrigt (Others), lämplig plats är t.ex. så långt ner på skärmen det går. Detta görs i menyn Menu Settings för modellerna SX2x62W.

Ta även bort sugproppen från kalibratoren, den är fäst i ett nyckelhålsformat hål på insidan av kalibratoren). Flytta även motvikten så att den sitter c:a 25cm från kalibreringssensorn som motvikt vid kalibrering.

1. FÖRBEREDELSE FÖRE KALIBRERING

- 1.1 Kontrollera att skärmen är ansluten med USB-kabel förutom video-kabel, digital anslutning rekommenderas starkt (DVI-DVI kabel) mellan dator och skärm.
- 1.2 Se till att skärmens bildinställning (Fine Contrast Mode) är Custom eller User1 (SX2x62W). Val görs med skärmens M-knapp.
- 1.3 Installera eventuellt Eizo Screen Manager Pro för Windows för att kunna göra inställningar av skärmen via Windows istället för det inbyggda menysystemet.
- 1.4 Installera Spyder 3 PRO mjukvaran.
- 1.5 Anslut kalibratoren till USB-port på datorn eller till skärmen (se till att skärmen har USB-anslutning till datorn). Kontrollera att ny hårdvara hittas och installeras korrekt.
- 1.6 Starta Spyder 3 Pro mjukvaran och utför aktiveringen för att kunna kalibrera.

2. KONFIGURATION AV MJUKVARAN, KALIBRERING FÖRSTA GÅNGEN

- 2.1 I Welcome-menyn som kommer upp vid uppstart av Spyder 3 PRO kontrollera nedan fyra punkter (2,2 – 2,5
- 2.2 Verifiera att skärmen är uppvärmd i minst 30 minuter, Klicka i Warm Up
- 2.3 Se till att de ljusförhållanden där skärmen står är stabila och inte har direkt infallande solljus eller starka lampor som lyser mot skärmen.
- 2.4 Ställ kontrast-inställningen på skärmen till standardvärdet 50%.
- 2.5 Se till att kalibratoren är ansluten till USB-port, Klicka Next>
- 2.6 Display Type: Välj LCD och vilken skärm som skall kalibreras (förvald om man endast har en bildskärm) ex. Choose the display to calibrate: Allmän PnP-bildskärm-1 - Uncalibrated, Klicka Next>
- 2.7 Identify Color Controls: Gå in i menyn **File**, klicka på **Preferences** och knappen **Advanced Settings**, aktivera **Show RGB sliders option in Identify Controls screen**, Klicka Ok och sedan Ok igen.
- 2.8 Identify Controls: Välj Brightness och RGB Sliders, Klicka Next> Klicka OK i varningsrutan om den kommer upp (Eizo-skärmar berörs inte av detta).
- 2.9 Välj Gamma: 2,2, White Point: 6500K, Brightness: LCD – Recommended (detta ger 120cd/m²) och Ambient Light: Off, Klicka Next>
- 2.10 Häng på kalibratoren så att den täcker bilden som visas på skärmen, Klicka Next>
- 2.11 Mätningen startas; Justera Color (Kelvin) till ungefär 6500K med hjälp av Eizo Screen Manager Menyn i skärmen efter att du har fått de första mätvärdena. Detta görs i RGB-menyn på skärmen med Färgdynamik (Gain) där justering sker med R, G och B. Denna justering kan ta lite tid att få till första gångerna - **klicka på Update** för att se mätresultat efter varje justering. Justera en färg i taget, börja med de som ligger för högt.
- 2.12 Justera ljusstyrkan i skärmen till 120cd/m², Klicka Update mellan varje justering på skärmen, gå vidare när önskad ljusstyrka uppnåtts. För att kalibrera skärmen och skapa en profil, Klicka Continue> Justering av ljusstyrkan kommer en gång till, justera ljuset, **glöm ej Update**, när nivån är 120cd, Klicka Next>
- 2.13 Klicka Finish mätningen och kalibreringen är klar.
- 2.14 När bilden Save Profile kommer upp: Spara profil med eget namn. Ex. S2233W_G22_6500K_100930 för att man skall få en kontroll på vilken inställning skärmen har och när profilen skapades.
- 2.15 Kontrollera resultatet av din kalibrering med SpyderProof (Switch, före och efter).
- 2.16 Välj Quit eller <Back om ny kalibrering skall utföras med andra värden.

3. KALIBRERING AV SKÄRMEN (EFTER FÖRSTA GÅNGEN)

Före kalibrering bör skärmen vara påslagen med bild i c:a 30 minuter så att den är uppvärmd, detta för absolut bästa resultat.

- 3.1 Inställningar för kalibrering visas: Välj ReCal eller FullCal, Klicka Next>
Current Target Settings skall vara Gamma 2,2, White point 6500K, Brightness 120, Klicka Next>
- 3.2 Häng på kalibratoren så att den täcker bilden som visas på skärmen, Klicka Next>
- 3.3 Mätningen startas; Justera Color (Kelvin) till ungefär 6500K med hjälp av Eizo Screen Manager Menyn i skärmen efter att du har fått de första mätvärdena. Detta görs i RGB-menyn på skärmen med Färgdynamik (Gain) där justering sker med R, G och B. Denna justering kan ta lite tid att få till första gångerna - **klicka på Update** för att se mätresultat efter varje justering. Justera en färg i taget, börja med de som ligger för högt.
- 3.4 Justera ljusstyrkan i skärmen till 120cd/m², Klicka Update mellan varje justering på skärmen, gå vidare när önskad ljusstyrka uppnåtts. För att kalibrera skärmen och skapa en profil, Klicka Continue> Justering av Ljusstyrkan kommer en gång till, justera ljuset, **glöm ej Update**, när nivån är 120cd, Klicka Next>
- 3.5 Klicka Finish mätningen och kalibreringen är klar.
- 3.6 När bilden Save Profile kommer upp: Spara profil med eget namn. Ex. S2233W_G22_6500K_100930 för att man skall få en kontroll på vilken inställning skärmen har och när profilen skapades.
- 3.7 Kontrollera resultatet av din kalibrering med SpyderProof (Switch, före och efter).
- 3.8 Välj Quit eller <Back om ny kalibrering skall utföras med andra värden.

4. KALIBRERA OM SKÄRMEN REGELBUNDET

- 4.1 Utför ny kalibrering med jämna mellanrum (starta mjukvaran och utför steg 3 ovan) för att hålla så hög och jämn kvalitet som möjligt i bildredigeringen. Normalt är att man kalibrerar med c:a 100 timmars mellanrum (driftstimmar). Påminnelse kommer att komma upp varannan vecka från Spyder 3 PRO.

5. ÖVRIGT

- 5.1 Den här guiden är provad mot version 4.0.2 av mjukvaran till Spyder 3 PRO
- 5.2 Guiden kan användas för andra skärmmodeller, men det kan skilja i justeringsmöjligheter och i det slutgiltiga resultatet, med de angivna modellerna blir resultatet bra.
- 5.3 Spyder 3 Pro kan påminna om kalibrering med jämna mellanrum, detta anges under preferences, standardvärde är 2 veckor.
- 5.4 Använd skärmläckare så att skärmen går ner i vila, detta ger längre livslängd, från viloläge så är en Eizo-skärm stabil för bildredigering inom någon minut.
- 5.5 Färgrymder (color gamut):
De bildskärmar som Eizo paketerade med Spyder 3 PRO har samtliga en stor färgrymd som ligger mycket nära AdobeRGB, denna färgrymd är mycket större än sRGB som normalt används av kompaktkameror och vissa enklare systemkameror (även om de flesta av dessa kan ställas om till AdobeRGB).

Visning av Bilder tagna/lagrade med sRGB som färgrymd som sedan visas på en skärm som har AdobeRGB kan se överdrivet färgmättade ut om man inte använder mjukvara som kan hantera färger (exempelvis Photoshop, Photoshop Elements etc.). Vår rekommendation är att alltid arbeta med AdobeRGB som arbetsfärgrymd samt använda AdobeRGB från kameran så långt det går för att man skall utnyttja möjligheterna i kameran, på bildskärmen och vid utskrift.

Web-läsare som stödjer ICC-profiler (har inbyggd färghantering) är t.ex. Firefox som finns både för PC och Mac, Safari på Mac stödjer också färghantering.

Lycka till med kalibreringen av din skärm.